

Alice Rotiroti



Autrice, sceneggiatrice, regista

Data di nascita: 31 Luglio 1979

Residente a Bologna in Via della Grada 17/5

e-mail: alice.rotiroti@gmail.com ;

pec: alice.rotiroti@pec.it

tel +39 3401888939

<https://vimeo.com/alicerotiroti>

Esperienza lavorativa

Regia, sceneggiatura, produzione:

- *TRE (2020-2021)* -
Tv Serie. **Soggetto e sceneggiatura.** Assegnatario vincitore del bando Mibac e dei fondi per lo sviluppo della scrittura. In sviluppo.
- *L'ultima linea delle cose (2019-2020)* - *Mammoth Film Irlanda*
Lungometraggio. **Soggetto e sceneggiatura.** Assegnatario del bando produzione Film Commission Sardegna 2019. In realizzazione.
- *Lithium (2020)* - *South Tyrol Service*
Lungometraggio. **Soggetto e sceneggiatura.** In sviluppo.
- *Mezzagionata (2020)* - *Instant project*
Cortometraggio sullo sbarco a Lampedusa e l'arresto di Carola Rackete. **Soggetto, sceneggiatura, regia.** Women's International Film Festival, Jane Austen International Film Festival, Assurdo Film Festival, Reggio Film Festival
- *Kobane (2020)* - *In sviluppo*
Cortometraggio. **Soggetto, sceneggiatura, regia.**
- *Cacciatrice di Bugie (2019)* - *Anele srl*
Lungometraggio. **Scrittura del soggetto.**

- *La mia Anarchia (2019) - Corallo film*
Documentario. **Collaborazione a soggetto e trattamento.**
- *Progetti vari per la casa di produzione Leone Film Group (2018-2019)*
(Colt, Goring, Favola splatter, Il manuale del contorsionista, Victor)
Collaboratrice editoriale.
- *[a-live] - da una storia vera (2018) - Instant project e Mosaico*
Psicologie. Cortometraggio. **Soggetto, sceneggiatura, regia.**
Presentato al 40° Festival Internazionale di Cinema e Donne.
Best Drama al WorldWideWomen Film Fest, Arizona.
In rassegna "Donne in Regia" Casa delle Donne di Roma
Rai Cinema Channel, Festival tulipani di seta nera.
- *The Summit (2012) – Minerva Pictures, Telemaco, Thalia Group.*
Assistente di produzione del docu-film sul G8 di Genova 2001.
Distribuito al cinema nel 2013, in dvd e su piattaforme.
Berlinale 2012 – sezione Panorama;
Miglior documentario *I've seen films 2012*;
Menzione speciale *Nastri d'Argento 2013*;

Avendo una formazione in psicologia, i temi trattati nei miei lavori e nella mia ricerca artistica approfondiscono: il disagio psichico in ogni sua forma; la psicologia dei personaggi; il "femminile" inteso come *Femminino Sacro* e la lotta nella sua dimensione politica.

Pubblicazioni

- *"Mezzocielo" rivista cartacea n° 157 - trimestrale di cultura e ambiente pensato e realizzato da donne, diretta da Letizia Battaglia.*
Pubblicazione di personale progetto fotografico. (2017)

Altre esperienze lavorative

- **Docente di scrittura e tutor di sceneggiatura** presso:
IAD (tutor)
FEDIC (Federazione Italiana Cineclub - Docente masterclass "Scrittura come riparazione" e ricezione del premio FEDIC "Autori Esordienti")
Reggio Film Festival (laboratorio di scrittura e pitch)
Sedicicorto Film Festival (docente di sceneggiatura progetto di residenza artistica "women in set")

- **Script Assistant (2012-2016)** per lo sceneggiatore e story editor Filippo Kalomenidis (*io sono con te, romanzo siciliano, 13esimo apostolo, Impero, ecc*)
- **Aiuto/assistente regia, montaggio, color grading**
- (2009-2013) **Psicologa** presso residenza per minori Augusta Pini Bologna
- (2004- 2006) accoglienza pazienti presso Istituto Mosaico Psicologie Bologna e responsabile del progetto PICO formazione nelle aziende

Formazione

- Centro Sperimentale di Cinematografia corso di Regia (lab)
- La produzione cinematografica e audiovisiva - corso selettivo finanziato dalla regione Emilia Romagna
- Dall'idea al Pitch: Strategia di comunicazione e marketing - corso selettivo finanziato dalla regione Emilia Romagna
- Scrivere con la Fotografia - docente Letizia Battaglia
- corso di Photolagage - docente Giudy Waiser
- Masterclass e corsi vari online (produzione: Giuliano, Musini, Laurentis; sceneggiatura: Rampoldi, Sardo, Lattanzi, Ronco; regia: Munzi, Randi, Bechis, Piva ecc)
- Laurea triennale in Scienze del Comportamento e delle Relazioni Sociali (Psicologia)- presso Università degli studi di Bologna
- Diploma di Maturità Scientifica

Lingue straniere

- Inglese livello B1
- Spagnolo (scolastico)

Competenze informatiche

- Ottima conoscenza di Internet
- Ottima conoscenza pacchetto Microsoft Office
- Uso professionale di programmi di montaggio e ritocco fotografico e color grading: Premiere, Final Cut, Photoshop, Lightroom, Da Vinci Resolve.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lsg 196/2003